
سمير
العدد ١٩٦ - ١٠ يناير ١٩٦٠
الله أكبر ... الله أكبر
٣٠ مليما



- اننى اقرا خطاباتكم كلهــا . والفترة التى اقضيها معكم فى رسائلكم تعتبر من اسعد ساعات اليوم . وقد لاحظت ان لـكم اقتراحـات كثيرة تريدون تنفيذها فى مجلتكم المحبوبة . وقد قررت أن ابحث هـذه الاقتراحات بنفسى ، وأسـعى الى تحقيقها ، وقد رأيت أن اهدى جائزة رمزية ،لكل صديق يرسل لى اقتراحا تنفذه ((مجلة سمير)) ما رأيكم ؟ انها مسابقة مفتوحة ليس لها نهاية .

هيا ، اذن ، اكتبـوا لى اقتراحاتكم ، واننى فى الانتظار ..

رئيسة التحرير

سمير

تصدر عن دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد



نكت



مدير الشركة : والله أنا آسف ماعندناش شـغل دلوقت . ممكن تفوت بعد ٣ سنين ؟

طالب العمل : ممكن . بس افوت الساعة كام ؟

حسام عوض

***

الكمســـارى : من فضلك ياحضرة . الصالون ده للسيدات

الراكب : طيب ومـــاله ما انا اسمى سيد

كمال عوض

فوازير

ارسـل الينـا الصـديق ((عبد المحسن غـراب)) من المنصورة هذه الفزورة اللذيذة

انا فاكهة لذيذة ، اسمى مكون من ٣ حروف ، اصغر من التفاح واكبر من المشمش ، واذا قرات اسمى بالعكس كان صحيحا . فمن أنا ؟

حل : ١٤١

***

فزورة زجلية

واحـدة غاليــة نعزها
وهى برضــه تعـزنا
وبتراعينـا بعطفهـا
يـا رب خليهـا لنـا
ان كنت تعرف اسـمها
تبقى فهمت قصـدنا

عبد الهادى خضر - الاسكندرية

حلها : ١٤١

هيصة

يوم حصلت هيصــة وهليلة
قــدام بيــاع الجــرانين
و «أمين» جرىء الهيصة بيسأل
يا جماعة هايصــين على مين ؟
قاموا ردوا عليه فى نفس واحد
دى مجلتنا «سمير» يا « أمين »
وصلت والناس عاوزة تشوفها
وعشــان فرحتهم هايصـين

عيد احمد يوسف - الاسكندرية

الزبون : عنــدك عشا ايه النهارده ؟

الجرسون : عندى عشــا كامل

الزبون : ولما انا آكل عشــا « كامل » .. امال « كامل » راح ياكل ايه ؟

سمير السيد ابراهيم

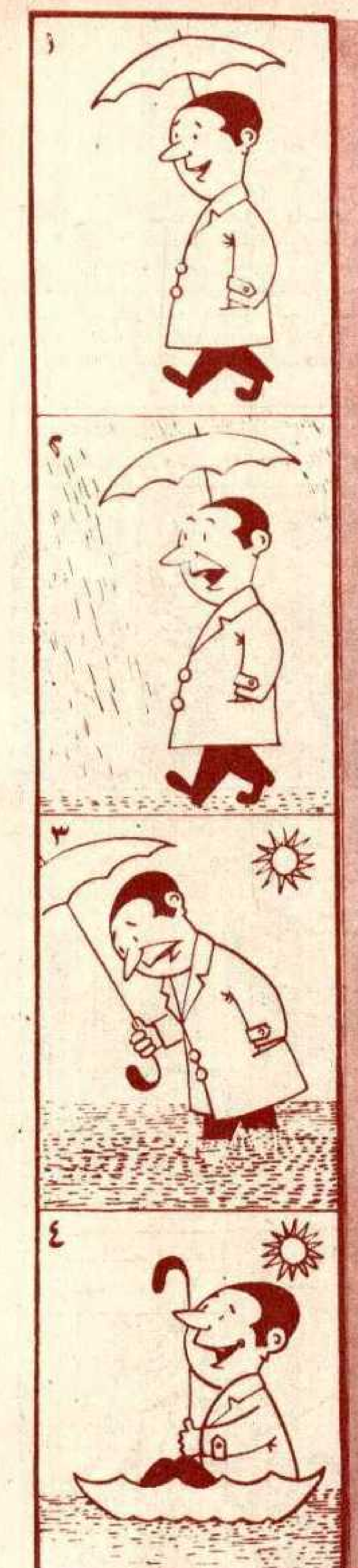
الى الاصدقاء

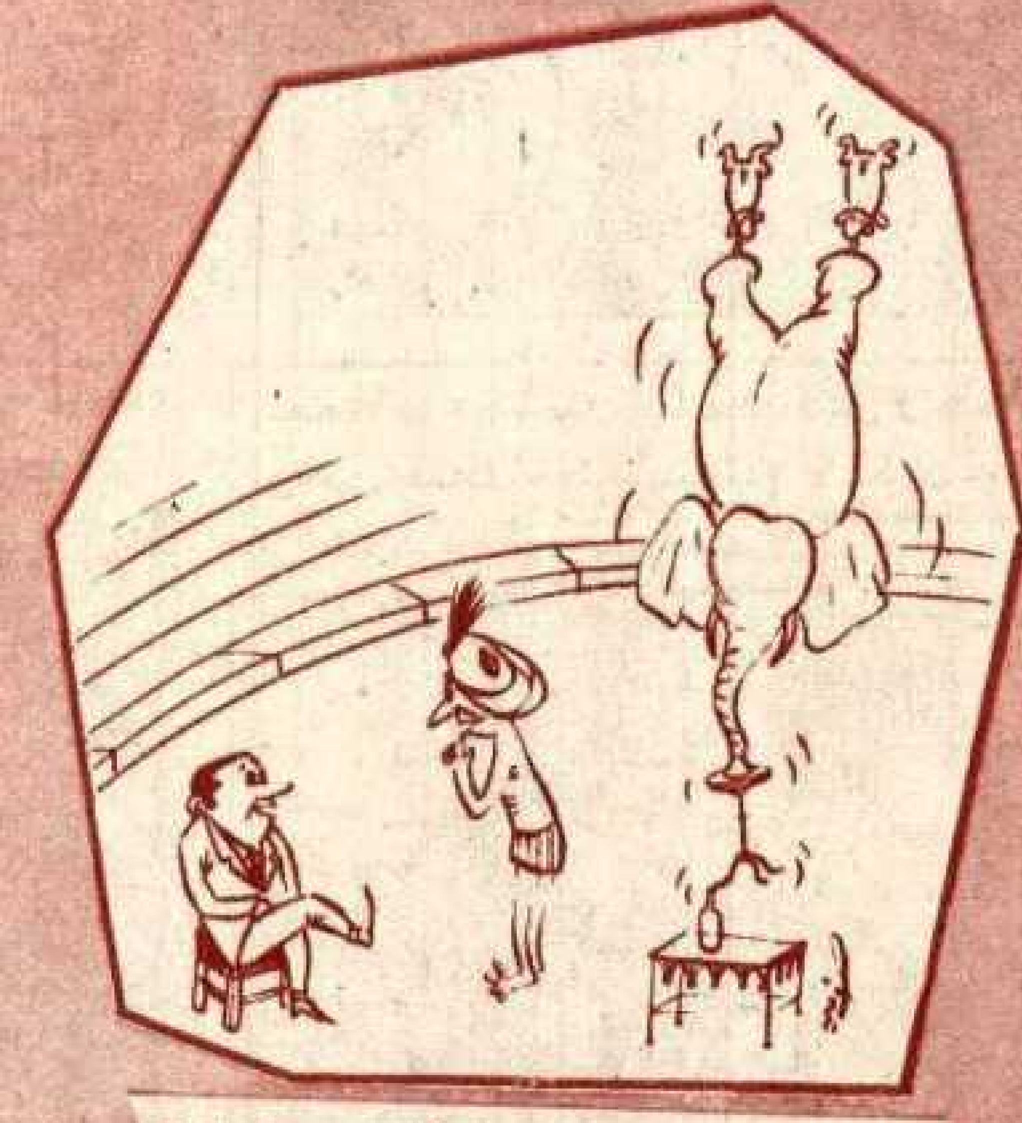
احمد طه حسين هاشم :
- رسمك ممتاز وفيه فكرة ،اللعبة التى ارسلتها سبق نشرها فى «سمير». شكرا .

بتول الريح - السودان :
- لم أستطع الضحك على النكته يا صديقتى هل تتكرم علينا بنكته أخرى وشكرا .

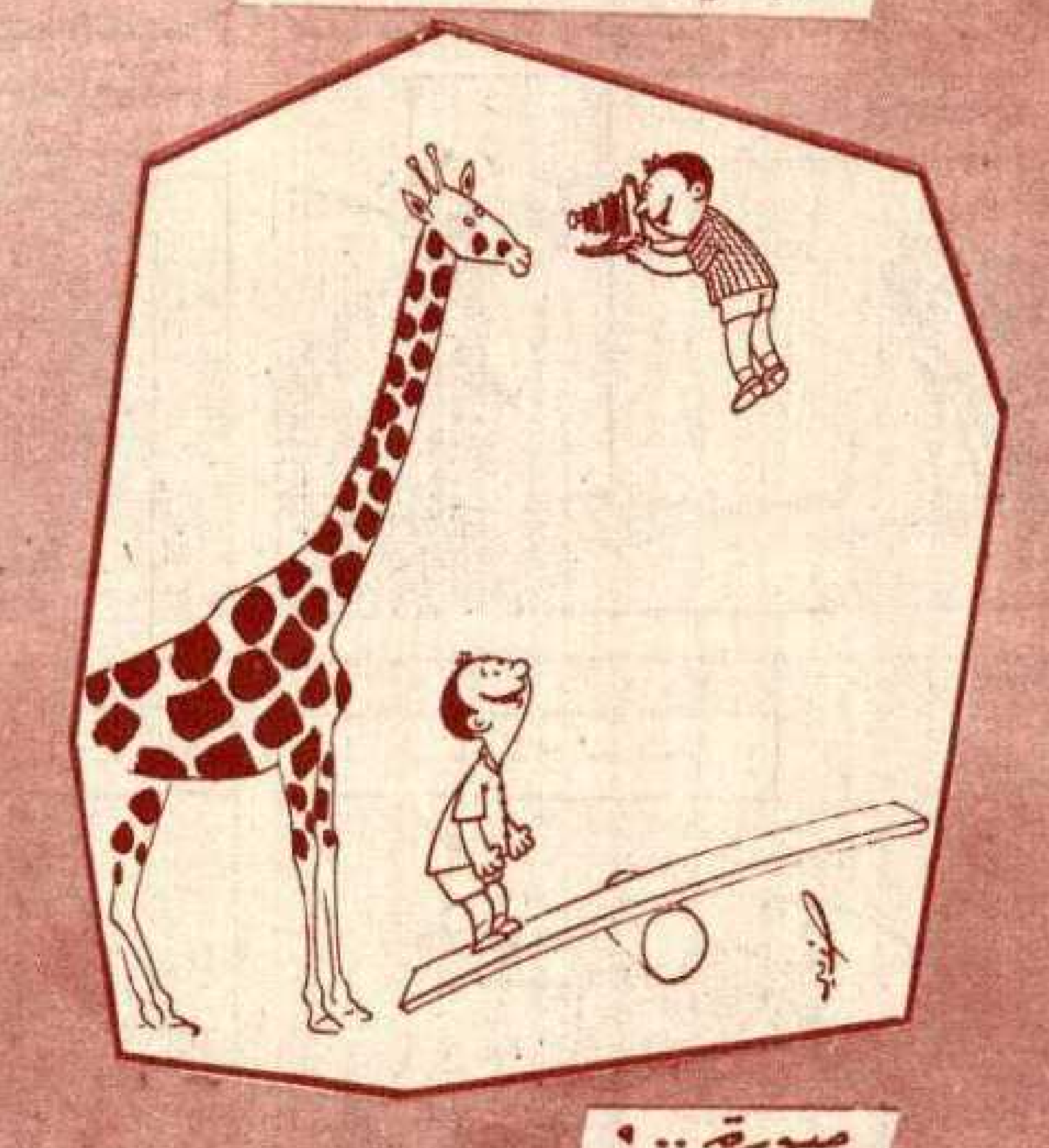
محمد عبد الحفيظ رشوان-بورسعيد:
- النكتة طويلة جدا يا محمد، وكمان دمها مش خفيف قوى . على كل حال نحن فى انتظار نكت اخرى ونشكرك .

اضحك وفرفش





صاحب السيرك : هو ده كل اللي عندك ؟



صورة ... ؟

"باسل" وقراصنة الذهب الأسود

الملخص : اكتشف « باسل » واصدقاؤه «احمد» و«عمر» و « فلفل » ان هناك عصابة تقوم باتلاف البترول المرسل من شركة وطنية الى الخارج . واستطاعوا بمساعدة الضابط « شريف » من القبض على أحد رؤساء العصابة واسمه « طورخان » ، ولكن رئيس العصابة الاصلي والذى تناديه العصابة بالرمز (س x ١٥) ظل مختفيا ، وبواسطة اللاسلكي حاول الاصدقاء الاتصال به ...
















المهندس "موللر" ؟ إذن أنت رئيس العصابة المجهول ...


... لقد كنت أشك في تصرفاتك ، ولكن لم يكن عندي دليل ضدك ، فأنت رجل ذكي يا "موللر" . ولكن نحن أذكى منك ، وقد وقعت في الفخ !


وعاد الأصدقاء إلى مقر الشركة ، واجتمع بهم المدير .
أشكركم يا أصدقائي لأنكم أنقذتم الشركة من خطر عظيم ، لقد أوشكت العصابة أن تقضي على نشاط شركتنا ، ويدهشني أن يكون "موللر" هو رئيس العصابة


... لقد شككت في "موللر" يوم أن كذب "باسل" وحاول أن يثبت أن المقابلة التي رآها "باسل" عند سور الحديقة أثناء الليل كانت من نسج الخيال .


... وأنتم يا أصدقائي الكشافة ، يسرني أن أقدم لكل منكم دراجة تعبر عن شكري وشكر الشركة لكم .


شكراً لك ! إننا كنا نؤدي واجبنا نحو الوطن ، وسنحتاج إلى الدراجات في مغامرة أخرى !
انتهت


باسل
وسر الدب الأحمر
مغامرة مثيرة شائقة
ابتداء من العدد القادم

بطاقة شخصية

الإسم	السد العالى
تاريخ الميلاد	١٠ يناير ١٩٦٠
الوظيفة	خزن مياه النيل وتوليد الكهرباء
محل الإقامة	جنوب اسوان ب ٦٫٥ كيلومتر
الجنسية	عربى . جمهورية عربية متحدة

بطاقة شخصية للسدّ العالى

مبروك يا صديقى ..

عندما يصل هذا العدد من ((سمير)) اليك ، يكون الرئيس جمال عبد النـاصر قد اعطى الاذن بالبدء فى بناء السد العالى . اكبر مشروع خلال القرن العشرين . واكبر حلم تحققه الجمهورية المتحدة . ومصدر الخير لجميع البلاد العربية .

وبهذه المناسبة سنقدم لك قصة السد العالى

موقع السد

يقع السد العالى جنوب سد اسوان على مسافة ٦٫٥ كيلومتر وسوف يغمر مساحة قدرها ١٥٠ كيلومترا داخل حدود السودان .

حجم السد

ارتفاعه ١٠٠ متر ، طوله ٥٠٠٠ متر ، عرضه ٢٣٠٠متر سيستعمل فيه ٤٣ مليون متر مكعب من الطوب ، و٣٥ الف طن من الحديد ، وسيحفر فى الصخر ١٧ مليون متر مكعب وبعملية حسابية طويلة نعرف أن السد العالى يبلغ نحو ١٧ مرة مثل حجم الهرم الاكبر .

ويتكون السد من ٣ اجزاء يبلغ مجموع حجمها ١٣٠ مليار متر مكعب والمليار = ١٠٠٠ مليون

تكاليف المشروع

يتكلف السد العالى ١١٠ مليون جنيه تقريبا بالاضافة الى ١٥ مليون جنيه تعويضات ندفعها للسودان . وسيتم انشاء السد العالى على٣مراحل تتم المرحلة الاولى فى مدة خمس سنوات وتتكلف حوالى ٣٨ مليون جنيه

فوائده الاقتصادية

سيزيد الدخل القومى — اى دخل جميع الافراد فى بلادنا — مبلغ ٢٥٥ مليون جنيه بعد المرحلة الاولى ، و ٣٥٥ مليون جنيه بعد المرحلة الثانية . وسيزيد دخل الحكومة ١٨ مليون جنيه بعد المرحلة الاولى ، ٢٣ مليون جنيه بعد المرحلة الثانية .



ستزيد الارض المزروعة مليون فدان فى خلال ٢٠ سنة وستحول ..٧٠ الف فدان من رى مؤقت الى رى دائم .

ونتيجة لتوليد الكهرباء من السد سيبلغ ثمن الكيلووات من الكهرباء فى مدينة القاهرة ٢ مليما ، وهو حاليا ٢٥ مليما اى اذا كنتم تدفعون ٧٢ قرشا فى الشهر فسوف تدفعون اقل من ٦ قروش . وسيكون ثمن الكيلووات فى اسوان نصف مليم فقط .

ونتيجة لزيادة توليد الكهرباء سوف ننشىء مئات المصانع التى تعمل بالكهرباء ونتيجة لرخص ثمن هذه الكهرباء سوف تنخفض اسعار منتجات المصانع .

لماذا أنشىء السد ؟

ولعلك تسأل لماذا انشىء السد العالى مادام سد اسوان موجودا .؟ وللاجابة على هذا السؤال يجب ان تعلم ان مياه النيل التى تصل الى بلادنا نحن وشقيقتنا السودان تبلغ فى المتوسط ١٥١ مليار متر مكعب من المياه الغنية بالطمى سنويا .



الرئيس جمال عبد الناصر يعلن بداية العمل فى السد العالى

وهذه المياه لم تكن نستفيد بها كلها ، كنا نأخذ منها نحن والسودان ٥٥ مليارا فقط والباقى يضيع فى البحر الابيض المتوسط . ونحن فى اشد الحاجة الى هذا الجزء الضائع ، والطريقة الوحيدة للاستفادة به هى تخزينه ، وسد اسوان لم يكن يستطيع تخزين اكثر من ٥ مليارات من الماء ، ولكن السد العالى سوف يختزن حوالى ٧٠ مليار متر مكعب ماء ، اى ١٤ مرة مثل خزان اسوان

وهذه المياه الغنية بالطمى يمكن الاستفادة منها فى زيادة مساحة الارض المزروعة فى بلادنا خاصة وعدد السكان يزداد بكمية كبيرة ومساحة الارض المزروعة لم تزد عن ٦ مليون فدان . وفى نفس الوقت كانت الكهرباء المنتجة من خزان اسوان قليلة ، اما السد العالى فسوف نولد منه طاقة كهربائية ضخمة جدا .

وبعد !

ان التاريخ يقف اليوم ليسجل يوما من اعظم ايام تاريخنا ، لقد انتصرنا على العقبات التى وقفت فى طريق بناء السد ، وسوف يبدا العمل اليوم ، ثم نجنى ثمار المشروع العظيم خيرا وبركة ورفاهية لسكان بلادنا الغالية .

نموذج واضح للسد العالى




سمير وتهته
رعاة بقر
الملخص : سافر « سمير » و« تهته » الى بلدة « تومبستون » بامريكا لكتابة تحقيق صحفي عن رعاة البقر . وهناك عينهما شريف البلدة مساعدين له ، وأرسلهما الى قهوة « الأبطال » للقبض على المجرم الخطير . وفي القهوة


لما اخلص اللى فى إيدى وبعدين أشوف حكاية الأطفال دول .


من فضلك إمسك لسانك واعرف إنت بتكلم مين !


ها ! ها ! بتقول إيه ياشاطر ؟ أمسك لسانى ليه ؟

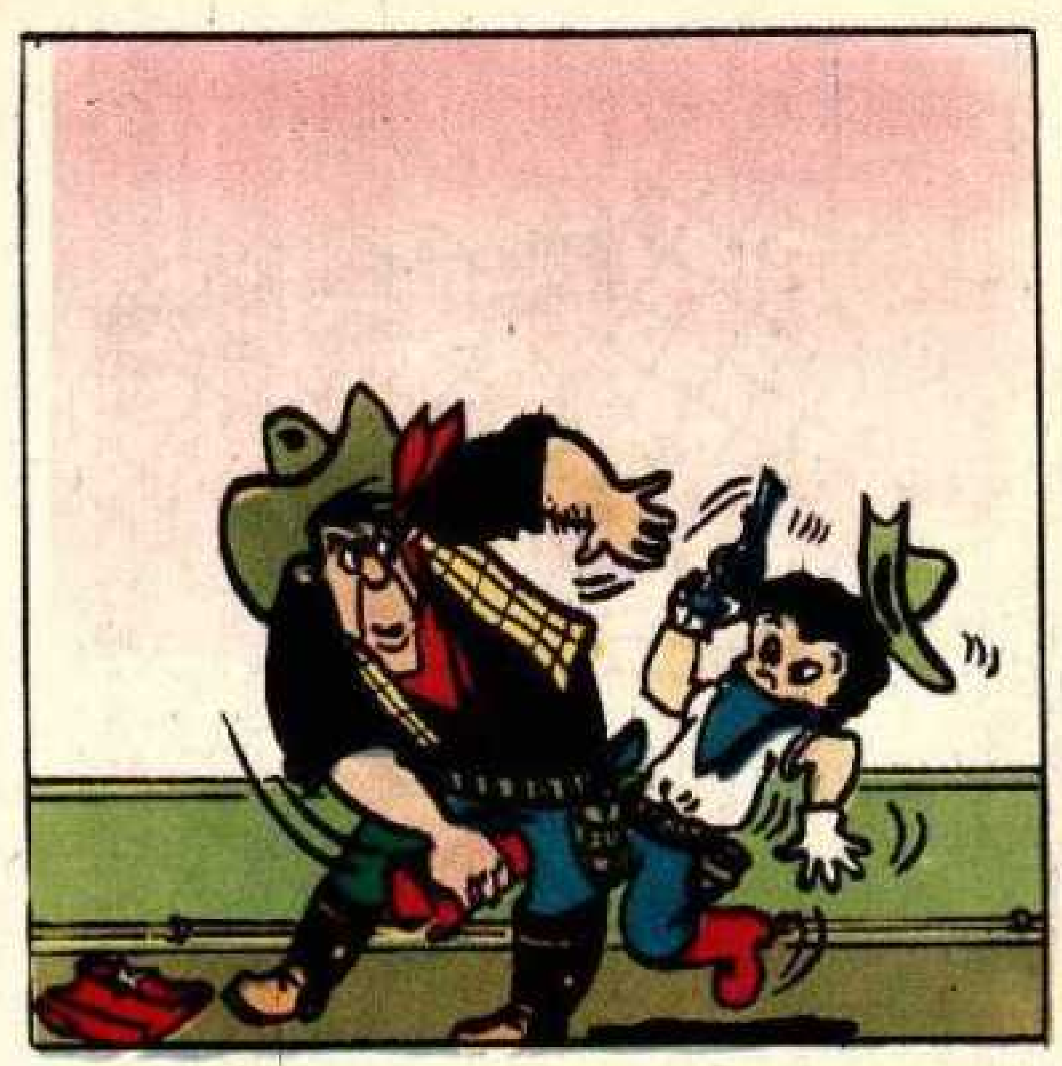
علشان إنت دلوقت بتكلم مساعد الشريف .


بتقول إيه ؟


النجمة دى بتاعة مساعد الشريف صحيح معقول كده إنه هو اللى بعتك هنا ؟


إرفع إيدك أحسن أضربك بالنار


إرفع إيديك لفوق !




بقول لك إرفع إيديك !


آديف رفعت إيدى ها ! ها !


إرفع إيديك !
! ? !


إسمع يا ابف . بلاش الحركات دى ! أنا هاديكم فرصة تقبضوا على . بس على شرط !
ماهو شرط مَلك الصعلوق ؟ البقية في العدد القادم



أخذت «منى» مكانها فى الطائرة وجلست مسترخية فى مقعد مريح ، وسرحت بخيالها بعيدا ، الى العالم الجديد الذى ستزوره لاول مرة ! انها ذاهبة الى الصين .

وتخيلت « منى » أنها واقفة أمام سور الصين العظيم وأمام منشآتها الحديثة وتخيلت أنها تمر بآثارها القديمة ، تمر بتماثيل بوذا . واتسعت ابتسامتها عندما تخيلت نفسها فى أحضان شقيقتها الكبرى . كم من الاعوام مرت ، دون أن تراها ، منذ تزوجت بأحد رجال السلك السياسى وأخذت تتنقل بين بلاد العالم حتى وصلت الى الصين . وأفاقت « منى » على صوت المضيفة تقول :

ــ « أى خدمة يا(مدموازيل)»؟!

ــ لا ! متشكرة .

وفى مطار بكين ــ العاصمة ــ كانت شقيقة « منى » ، وزوجها وطفلاها فى انتظار وصول الضيفة العزيزة . وكان لقاء جميلا سعيدا .

ومرت الايام ، واستطاعت « منى » بسرعة ، أن تكوّن صداقات مع الفتيات اللواتى فى مثل سنها من بنات رجال السلك الدبلوماسى العربى فى بكين .

وفى ذات يوم ، دعتها احدى صديقاتها ، وتدعى « آمال » للنزهة فى احدى الغابات المنتشرة فى اطراف المدينة .

وقد كانت مناظر الطبيعة الساحرة والاشجار المتشابكة تثير اعجاب«منى»فظلت تقفز من مكان الى آخر ، وتختفى من صديقتهاوراء الاشجار ،وتحاول أن تجعلها تبحث عنها هنا وهناك .

وقد كانت جميع تصرفات « منى » ، منذ وصولها ، تدل على مدى سعادتها . سعادتها بالحرية ، وبالمناظر الجميلة . وأرادت « آمال » العودة ولكن « منى » قالت :

ــ أرجوك ، بلاش نرجع البيت دلوقت .

ــ أنا عارفة انك مبسوطة يا « منى » . ومش عاوزه أضايقك ، ولكن أنا خايفة من الليل .

ــ أصل الغابة دى جميلة خالص . مناظرها رائعة !

ــ فعلا ! دى أجمل غابة فى المنطقة كلها ! نيجى تانى بكره !

ــ مافيش مانع . ياللا نرجع .

ــ أحسن ، علشان أنا خايفة مانعرفش الطريق للبيت .

ــ مش معقول ! انت مش ساكنة هنا من زمان ؟

ــ أيوه ، بس دى أول مرة

أدخل جوه خـالص كده فى الغابة ·

ـ أرجوك انك تعرفى الطريق يا « آمال » ، أحسن دى تبقى مشكلة ·

ـ واى مشكلة ! لكن أناعندى أمل إننا نلاقى حد نسأله اذا ما عرفناش الطريق ·

وسـارت الصـديقتان فى طريقهما ، وبدأ الـظلام ينتشر رويدا ، رويدا ، وبدأت « منى » تحس بالخوف، وبدت على ملامحها علامات الضيق ، ولكنها حاولت أن تغالبها جاهدة لتخفيها حتى لا تزيد من اضطراب صديقتها

أما « آمال » ، فقـد بـدأت تتلفت حولها ، باحثة عن بعض المارة ، لتسألهم عن الطريق الى خارج الغابة · ثم قالت لهـا « منى » باسمة ، وهى تحاول أن تأخذ المسألة بطريقة غـير جدية :

ـ « أعتقد انك لازم تعترفى بأننـا تايهـين ، وضلينا الطريق » ·

ـ دى الحقيقـة المؤسفة يا « منى » !

وفى نفس اللحظة ، أحست « منى » بقطرة ماء ، تستقرفوق جبينها ، فمدت يدها الى الامام وقالت فى سخرية :

ـ أهو ده اللى كان ناقص ! الدنيا بتمطر !

وارتعدت«آمال» بشدة ،وقد شعرت بمدى المسئولية الملقاة على كاهلها ، فهى المسئولة الآن عن عودة « منى » سـالمة الى أهلها وخاصـة أنها ضـيفة حديثة العهد بالمدينة · وتنهدت المسكينة ، وهى رافعة رأسها الى السماء ، مستنجـدة بالله ليخلصها من هذا المأزق · ولكن المطر لم يرحم حيرة الصديقتين فبدأ ينهمر بشدة ، ولم تستطع « منى » أن تدارى خـوفهـا وقلقها مما سيحدث خـلال الساعات القليلة القـادمة · وحاولت « آمال » أن تهدىء من روعها فأخذتها من يدها ، ثم لفت ذراعها حول وسطها ، وقالت لها :

ـ « ما تخافيش يا «منى » ! انت تحت مسـئوليتى ، وانا لازم اوصلك سليمة لاختك » ·

ـ لا ! المسألة بسيطة ، بس نعمل ايه والشمس غابت تقريبا والدنيا بتمطر ؟

ـ تعالى نستخبى تحت الشجر لغاية المطر ما يسكت ·

وظلت «آمال » ممسكة بيد صديقتها ،لتساعدها على السير حتى تصلا الى مكان يتكاثف فيه الشجر ·

أما السماء فقد بدأت ترعد ويزداد المطر ، وعنـدئذ قالت « آمال » آسفة !

ـ ما فيش فايدة يا «منى» العاصفة بدأت !

ـ طيب ياللا نجرى ! نجرى بسرعة !

ـ الجرى فى الحـالات دى خطر ، أخطر من وقوفنـا فى مكاننا هنا ، يمكن نقع او نضل الطريق !

ـ وبعدين ؟ نعمل ايه ؟

ـ احنا لازم نقبـل الامر الواقع · احنا محبوسـين فى المكان ده وربنا وحده اللى يقدر يساعدنا ·

ـ لكن أنا مش قادرة أقف يا « آمال » ! رجلى اتخبطت فى حجر كبير ، وانا ماشية ·

ـ وبتوجعك ؟

ـ مش قوى ، لكن متهيأ لى انها وارمة شوية !

ـ اذن لازم ندور على حـد يخرجنا من المأزق ده ·

ـ أنا مش شايفة ولا مخلوق واحـد ، مين ها ييجى هنـا دلوقت ؟

ـ يظهر اننا لازم نستنى يا « منى » لما المطر يسكت !

ـ نستنى مبلولين كـده ؟ بالطريقة دى ناخد برد !

ولكن المطر ازداد ، وتعقدت الامور أكثر ، وساد المكان ظلام الليل ، وسكونه ، ورهبته ·

مسكينة « منى » ، ومسكينة « آمال » انهما فى مأزق ، ماذا سيحدث لهما ؟

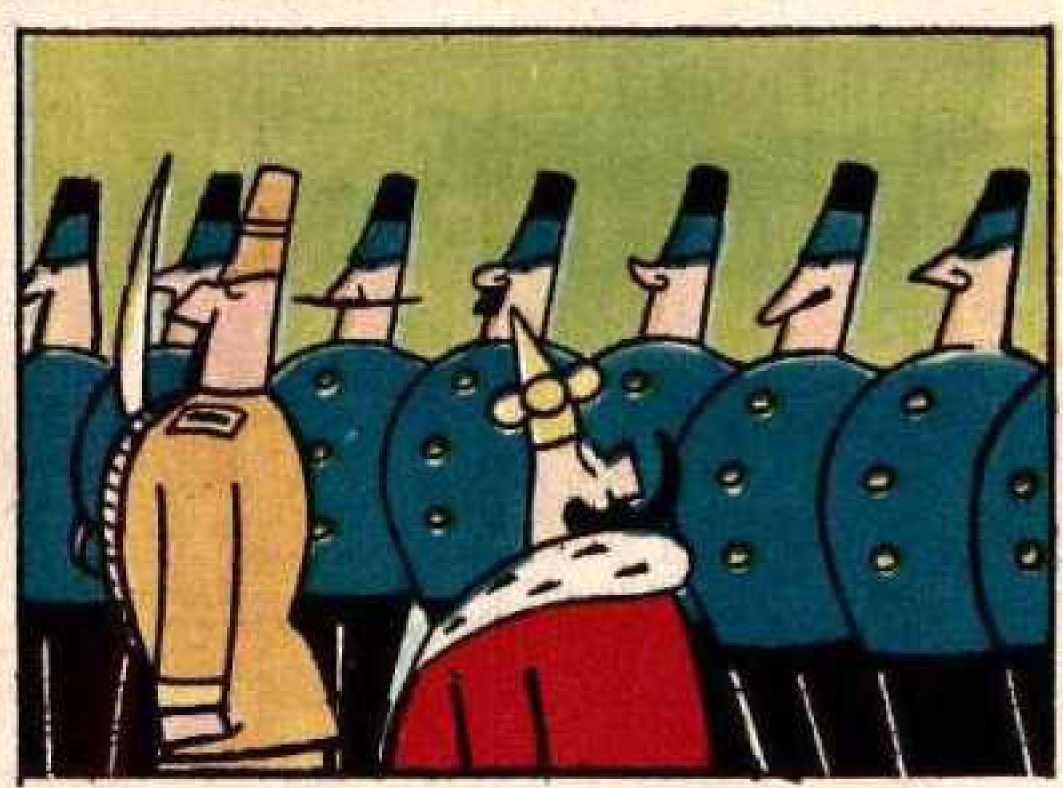
البقية فى العدد القادم




السلطان
"بهلول"!


عظمة السلطان عاوز يستعرض الجيش ، ولكنه تعبان !
طيب ، نعمل اللازم .

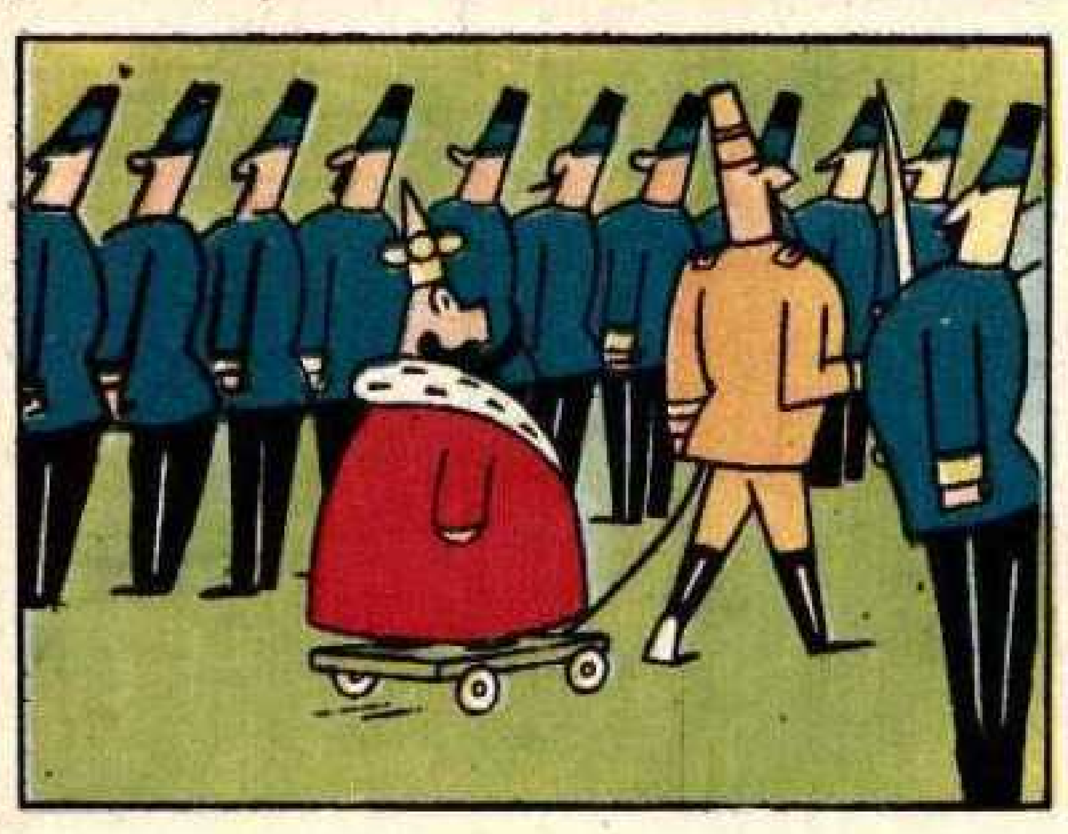

وبدأ العرض العسكري ...












نباهة
يا نبيه ، عاوزين نسألك في حاجة محيرانا خالص..


القمر أبعد والا الصين ؟


أعتقد الصين أبعد !


الصين ؟ ليه ؟


علشان في الليل نقدر نشوف القمر لكن مانقدرش نشوف الصين !

اليتيم الأعرج



الملخص : « سامى » صبى يتيم أعرج يعيش فى مؤسسة للايتام . وفكر الاستاذ « صادق » مدير المؤسسة فى اقامة سباق بينه وبين جاره الاستاذ « ممتاز » . ولكن اقبال الجمهور على السباق كان ضعيفا . وفكر « عصام » زميل « سامى » فى اثارة حماسة الجمهور فقرر ادخال فارس مجهول فى السباق لا يعرف شخصيته احد الا هو . .














إيه رأيك ؟
مدهش ! ماحدّش هايعرفك ، يالّلا ابدأ التمرين .


دا لسّه مبتدئ ، وماأظنش هايقدر يفوز على الأستاذ"صادق" والأستاذ"ممتاز"
ليه لأ !


شايف بيسوق إزاى ؟
فعلاً ، دا ماسك اللجام مسكة صحيحة خالص .


وكان أحد المتفرجين يراقب ميدان السباق من على شجرة .
ياه ! دا الفارس المجهول بيتمرّن !


تعالوا بصّوا !
فعلاً ، دا الفارس المجهول يالله نخطف القناع من على وشّه علشان نعرفه !


ياترى ح يطلع مين ؟
دى ح تكون مفاجأة هايلة !


مين دول اللى رايحين ناحية سامى ؟
مش عارف ، لكن لو عرفوه راح نخسر كل حاجة .


إجرى إنت وقفهم ياعم "زايد" ، وانا راح أجرى أخلّى سامى يرجع .
البقية في العدد القادم

المهرج الصغير

في كل سيرك تجد « مهرجا » يضحك الناس ، ونحن نقدم لك « مهرجا » صغيرا ضعه مع حصان ، واسد ، وقرد ، مما عندك من اللعب ، فيصبح عندك سيركا صغيرا كاملا ...



المواد المطلوبة :

- قطعتا قماش من الحرير كل منهما بلون مختلف « احمر وازرق مثلا »
- كرة « بنج بنج »
- نصف قلم رصاص
- قطعة من القطن
- قطعة قماش سوداء وقطعة اخرى بيضاء

الخطوات :

١ - قص كل قطعة من قماش الحرير الى جزئين بمقياس الشكل « ا » فيصبح لديك اربعة اجزاء متساوية بنفس المقاس »

٢ - انظر الى الشكل « ب » وخيط الاجزاء الاربعة حسب الارقام. كل رقمين متشابهين مع بعضهما « ١ مع ١ ، ٢ مع ٢ .. الخ » ثم خيط المثلثات « ٥ مع ٥ و ٦ مع ٦ ، ٧ مع ٧ ، ٨ مع ٨ »

٣ - اصبح عندك الان سروال المهرج فاحشه بقطعة قطن

٤ - خيط في مكان الخطوط المنقطة في شكل ب ، ثم ضع نصف القلم الرصاص في وسط السروال بحيث يبقى منه جزء في الخارج ، وشد الخيط على القلم كما ترى في الشكل «جـ»

٥ - قص قطعة قماش سوداء بمقاس المثلثين «د» ، «هـ» وأثن على طول الخطوط المنقطة ثم خيطهما في نهاية ساقي المهرج

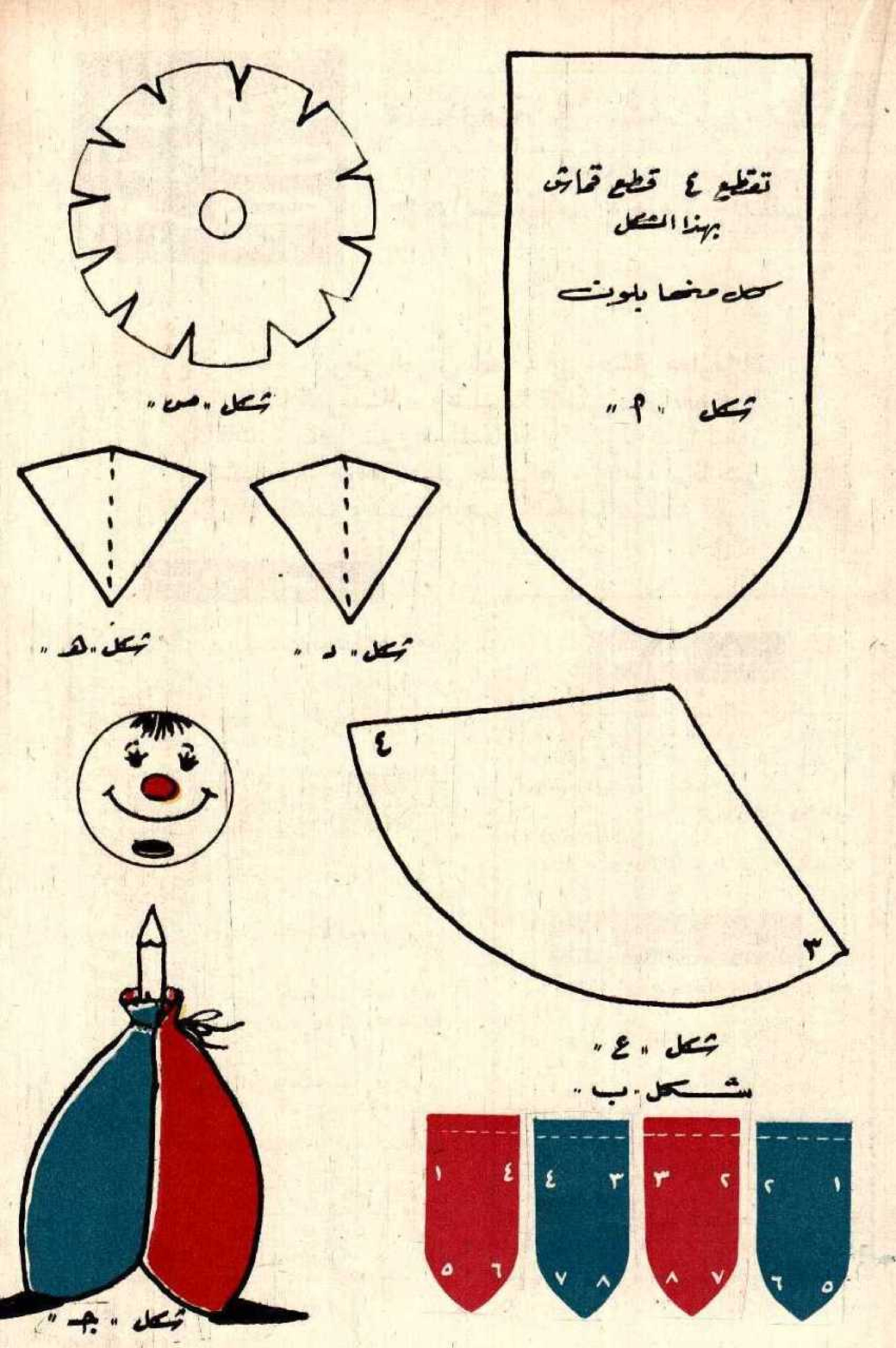
٦ - قص قطعة قماش مستديرة لونها أسود ، واثقبها من الوسط وقصها من الاطراف كما في الشكل «ص» ، ثم لبسها على سن القلم بحيث تقوم بدور مريلة المهرج

٧ - اثقب كرة ، « البنج بنج » بمسمار ساخن ، ثم ادخل فيها القلم وارسم عليها وجه المهرج كما ترى في الرسم امامك

٨ - لعمل طرطور ، احضر قطعة قماش حمراء ، بنفس مقاس الشكل «ع» ثم اثن طرفها ٣ مع طرفها ٤ وخيطهما فيتكون عندك شكل طرطور ، الصقه على راس المهرج واصنع له زرارا في طرفه خرزة صغيرة أو كرة من القطن

٩ - قص قطعتي قماش على شكل يدين ، وخيطهما من اعلى فقط ، كما ترى في رسم المهرج

وهكذا يصبح عندك « مهرج صغير » ويمكنك أن تركب له أزرارا على ثيابه.



تقطيع ٤ قطع قماش
بهذا الشكل
كل منها بلون
شكل " أ "
شكل " ص "
شكل " هـ "
شكل " د "
٤
٣
شكل " ع "
شكل " ب "
١ ٤ ٤ ٣ ٣ ٢ ٢ ١
٥ ٦ ٧ ٨ ٨ ٧ ٦ ٥
شكل " جـ "



ياصديقى ...

ان مسابقة الوطن العربى تهدف الى اختبار معلوماتك عن بلادنا العربية . وهـذا الاختبـار يقع فى ٨ حلقات . فاقرأ شروط المسابقة واشترك فيها لتفوز ولتثبت انك مواطن عربى صالح . وقد نشرنا حتى الآن ٣ حلقات وهـذه هى الحلقة الرابعـة ...

شروط المسابقة

اولا : لابد من الاشتراك فى الثمانى مسابقات دفعة واحدة

ثانيا : سيوزع مع العدد « ٢٠٠ » وهو الثامن والاخير من المسابقة استمارة خاصة ليدون فيها الاصدقاء اجاباتهم عن اسئلة المسابقة باقسامها الثمانية

ثالثا : مع كل عدد من الاعداد الثمانية الخاصة بالمسابقة سينشر « كوبون » يحمل رقما كالكوبون الموجود مع هذا الكلام ويجب على كل مشترك ان يرفق الكوبونات الثمانية بالاستمارة التى سيدون فيها اجاباته

رابعا : كل استمارة غير مرفق بها الكوبونات لن يلتفت اليهـا

خامسا : ترسل الاستمارة بعد ملئها ومعها الكوبونات الثمانية على العنوان الاتى :

دار الهلال ـ مجلة سمير ـ بوستة مصر العمومية

سادسا : يكتب على الركن الايسر من الظـرف عبارة « مسابقة الوطن العربى »

سابعا : اخر موعد لتلقى الاجابات هو : ٢٨ فبراير سنة ١٩٦٠

ثامنا : تظهر نتيجة هذه المسابقة فى العدد الصادر فى ٣٠ مارس سنة ١٩٦٠

تاسعا : تذكر الا ترسل اجابتك الان انتظر حتى تصلك الاستمارة فى الاسبوع الثامن ، أى فى العدد ٢٠٠ وتدون الحل بها

الجوائز

ـ ٥ تذاكر لخمسة متسابقين من خمس بلاد عربية يزورون بها القاهرة ويقضون ثلاثة أيام فى ضيافة مجلة « سمير » وتحت رعايتها .

ـ تذكرتان لمتسابق من القاهرة ومرافق له لزيارة دمشق .

هناك ٥٠٠ جائزة اخرى كل منها هدية ثمينة لباقى الفائزين

٥٠٠ جائزة أخرى

١٠٠ جائزة كل منها مجلد « ميكى » عام ١٩٥٩

٥٠ جائزة كل منها « خريطة البلاد العربية »

١٠٠ جائزة كل منها كتاب « باسل »

١٠٠ جائزة كل منها كتاب « جمال عبد الناصر »

١٠٠ جائزة كل منها كتاب « عشرة أيام مجيدة » .

٥٠ جائزة كل منها كتاب « الجمهورية العربية المتحدة » .

كوبون
مسابقة الوطن العر
الحلقة ال

الحلقة الرابعة من المسابقة

هذه هى الحلقة الرابعة من مسابقة « الوطن العربى » وهى مكونة من ٥ اسئلة تتعلق كلها بدولة عربية واحدة حاول ان تعرف خريطة هذه الدولة لتتمكن من الاجابة على الاسئلة الاربعة التالية ..

١ — هذه هى خريطة الدولة العربية حاول ان تعرف ما هى ؟



٢ — أى علم من هذه الاعلام يمثل هذه الدولة ؟

٣ ٢ ١



٣ — أى أثر من هذه الآثار الثلاثة تشتهر به هذه الدولة ؟





١ — ابو الهول



٢ — الكعبة



٣ — برج ايفل

٤ — أى بلد من هذه البلاد هى عاصمة هذه الدولة ؟

جدة — مكة — الرياض

٥ — هل هذه الدولة ملكية أو جمهورية ؟



١ — ما هو الشىء الذى نتمناه فى بعض الاوقات ولكننا نختفى منه دائما ؟

٢ — ماهو الشىء الذى بلا قدمين ولا رأس ولا زراعين ولا جناحين ومع هذا يتحرك فى كل مكان ؟

٣ — ماهو البيت الذى بلا نوافذ ولا ابواب والذى يضطر صاحبه الى خرق جداره لكى يخرج منه ؟

٤ — فى حجرة مربعة جلست ٤ قطط امام كل قط قط آخر ، وعلى ذيل كل قط قط آخر . فكم قطا فى الحجرة ؟

٥ — سيدة لها ٤ أولاد ، وأمامها طبق به ٤ برتقالات . أعطت كل ولد منهم برتقالة ومع هذا بقيت برتقالة فى الطبق . فكيف كان ذلك ؟

٦ — انا لونى اسود ، وان كنت اخرج دائما من النور ، واذا قابلت شخصا فى طريقى نزلت دموعه . فمن انا ؟

٧ — ما هو الشىء الذى يخرج دخانا دون أن يشرب سجار ، ويمشى وليس له قدمان ؟

٨ — اربع أرجل ، على اربع أرجل ، أربعة ساروا ، أربعة بقوا فما هذا ؟

اختبر ذكاءك

١ : يقيم أحد الاقزام فى شقة بالطابق الثلاثين من احدى العمارات الضخمة المزودة بعدة مصاعد ، ولكن لوحظ ان هذا القزم يركب المصعد حتى الطابق العشرين ، ثم يتركه ليستأنف الصعود الى شقته مستخدما السلم ، فما سبب تصرفه الغريب ؟ مع ان المصاعد تصل حتى الدور الثلاثين !

٢ : كيف تستطيع أن تقذف كرة بكل قوتك بحيث تنطلق ثم ترتد اليك **دون أن تصطدم باى حائل ؟**

٣ : كيف تستطيع ان تضع يدك اليمنى فى جيبك الايسر وبالعكس ؟

٤ : ماهى الجريمة الوحيدة التى لا يعاقب من ينجح فيها .

انظر الحلول على صفحة ٣١

الشبح ولصوص الماس



الملخص : غرقت سفينة فى البحر الاحمر ، وكان فى خزانتها ماس ثمنه ٣ ملايين جنيه . وفكر الشريران « جاد » و « حجازى » فى الاستيلاء على الماس . فتظاهرا بتصوير فيلم تحت الماء واشركا البطلة « هيفاء » معهما دون أن تعرف حقيقة غرضهما . ولكن « هيفاء » بدات تشك فى حقيقة المهمة خاصة عندما قرات أن عمليات انقاذ الماس ستبدأ قريبا ..


















وكانت "هيفاء" في تلك اللحظة مختفية في داخل القارب .

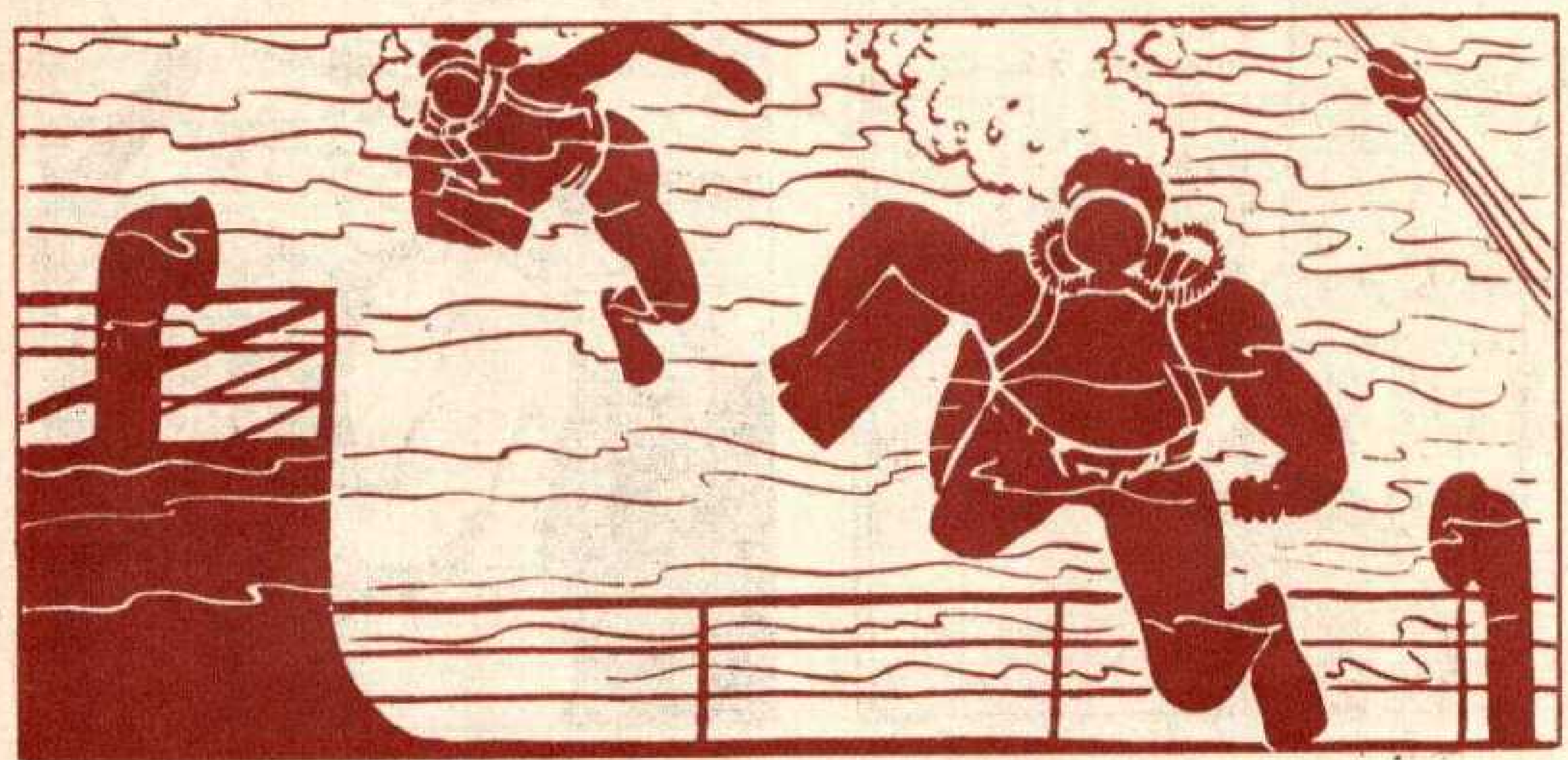

واستعد "جاد" و"حجازي" للهبوط إلى حيث استقرت السفينة .


وراقبت "هيفاء" الشويرين وهما ينزلان.

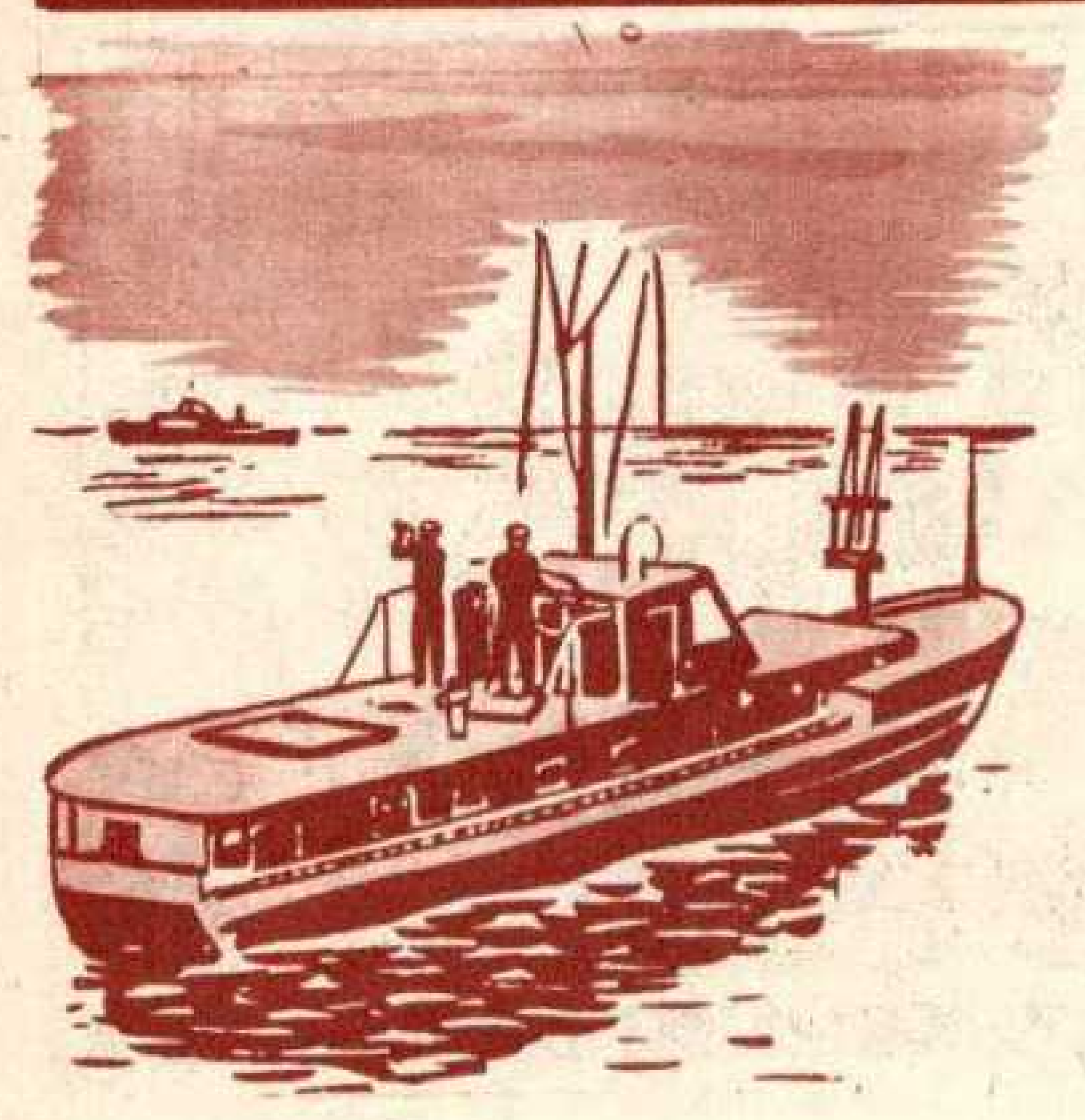
اقلب الصفحة


ياترى هم بيعملوا إيه دلوقت ؟


وكان رجال خفر السواحل يراقبون مايحدث من بعيد




أنا عندى فكرة
إنى أنزل أشوفهم
بيعملوا إيه .




دول ماخدوش معاهم آلة التصوير ؟


أنا ح انتظر هنا لغاية مايخرجوا وأشوفهم عملوا إيه .


وفي زورق خفر السواحل
دي "هيفاء" ما نزلتش معاهم !
يمكن بتستعد لمنظر تاني .


وكان الشريران قد وصلا إلى خزانة السفينة ..
البقية في العدد القادم



"هند" !
وسر الملكة الذهبية
الملخص : (ذهبت « هند » واخوها « سعد » مع عمهما « حسن » لزيارة متحف الآثار . وفى المتحف اعجبت «هند» بتمثال الملكة الذهبية . واستطاع لصان ان يسرقا الملكة ولكن ذراعها المجوفة وقعت منهما وكانت فيها رسالة فسرع الاصدقاء بعرضها على مدير المتحف)



غريبة .. التمثال المسروق منحوت من زمان ، ولكنه مش الأصلى ! دا التمثال الأصلى للملكة الذهبية لسه موجوه فى هرم "خفرع" !

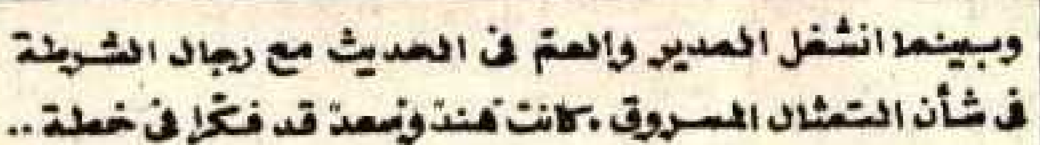


... ومكتوب فى الرسالة إن فيه كنز مدفون جنب التمثال الأصلى .



ياترى ممكن نشوف التمثال ده ؟
ممكن طبعاً .





وبينما انشغل المدير والعم فى الحديث مع رجال الشرطة فى شأن التمثال المسروق ، كانت هند وسعد قد فكرا فى خطة ..



وخرج الشقيقان من المتحف لتنفيذ الخطة دون أن يراهما أحد ..











هل يعثر الشقيقان على الكنز ؟ البقية في العدد القادم



حول العالم فى ٨٠ يوما

بقلم الكاتب العالمى

"جول فيرن"

ملخص : ((فوج)) شاب انجليزى ثرى ، اشتهر بدقة المواعيد ويعمل عنده خادم ظريف اسمه ((باسبارتو)) وكان يتردد بانتظام على نادى ((الاصلاح)) حيث يقضى نهاره . وفى أحد الايام توجه ((فوج)) كعادته الى النادى .

الفصل الثانى

عندما وصل «فوج» الى نادى « الاصلاح » فى شارع « بول مول » تناول طعام الفطور المعتاد وقضى بضع ساعات يقرأ الصحف كعادته . وتحدثت الصحف كلها عن حادث سرقة وقع فى بنك انجلترا منذ ثلاثة أيام ، وكان المبلغ المسروق ٥٥ الف جنيه .

وحدث بعد أن تناول «فوج» طعام الغداء ، أن سمع جماعة من أعضاء النادى يناقشون حادث السرقة . فأخذ يصغى الى حديثهم فى انتباه شديد . وكان من بين المتحدثين « اندرو ستيوارت » وهو مهندس ، و « جون سوليفان » ، و « صمويل «فالينتين» من رجال البنوك ، «وتوماس فلاناجان» صاحب مصنع للخمور ، و « جويثيه رالف » أحد مديرى بنك انجلترا الذى وقعت فيه السرقة .

وقال « ستيوارت » : « لن يستعيد البنك نقوده المسروقة » .

فأسرع « رالف » يرد عليه قائلا : « بالعكس ، أنا واثق من أننا سنقبض على اللص فقد أرسلت ادارة البوليس مخبرين سريين مهرة الى كل موانى أوربا وأمريكا ، وأعلنا عن دفع ألفى جنيه ، وخمسة فى المائة من المبلغ المسروق مكافأة لمن يقبض على اللص ويعيد المبلغ . وأعتقد أن اللص الذى سيهرب بعد كل هذه الاجراءات يعتبر لصا غاية فى الذكاء والمهارة » .

فقال « ستيوارت » : « لازلت أعتقد أن الظروف فى صالح اللص » .

فسأله « رالف » قائلا : « أين سيذهب ، وفى كل بلد مخبر سرى ينتظره ؟ »

ـ « لا أعرف بالضبط أين سيذهب ، ولكن العالم واسع » .

وهنا تدخل «فوج» فجأة فى الحديث وقال : «كان العالم واسعا » .

فاستدار « ستيوارت » ناحيته وسأله : « ماذا تعنى بقولك ياسيد « فوج » ؟ هل صغر العالم عما كان ؟ »

فأجاب «فوج» : « بكل تأكيد . فالانسان الآن يستطيع أن يطوف حول العالم فى عشر المدة التى كان يطوف فيها الانسان العالم منذ مائة سنة » .

فقال « ستيوارت » : « تعنى فى ثلاثة أشهر ! »

فرد «فوج» : «فى ثمانين يوم فقط ، وهذا هو تقرير جريدة «الديلى تلجراف» وقدم الجريدة التى نشرت هذا التقرير :

تستطيع أن تطوف حول العالم فى ٨٠ يوما

من لندن الى السويس عن طريق مونت سنيس وبرنديزى بالقطار والبواخر	٧ ايام
من السويس الى بومباى بالباخرة	١٣ يوما
من بومباى الى كلكتا بالقطار	٣ ايام
من بومباى الى هونج كونج بالباخرة	١٣ يوما
من هونج كونج الى يوكوهاما بالباخرة	٦ ايام
من يوكوهاما الى سان فرنسيسكو بالباخرة	٢٢ يوما
من سان فرنسيسكو الى نيويورك بالقطار	٧ ايام
من نيويورك الى لندن بالباخرة والقطار	٩ ايام
المجموع	٨٠ يوما

فصاح « ستيوارت » قائلا : « ولكن الجريدة لم تدخل فى حسابها الطقس المتغير ، والرياح المعاكسة ، وغرق البواخر ، وحوادث القطارات وغيرها » .

فاجابه « فوج » : « لقد ادخلت كل هذه الاحتمالات فى حسابها » .

فقال له « ستيوارت » : « هذا كلام صحيح من الناحية النظرية ، ولكنه غير صحيح من الناحية العملية يا سيد « فوج » » .

ـ « بل وصحيح من الناحية العملية أيضا ياسيد « ستيوارت » » .

وبدا أن «ستيوارت» قد أثاره هذا الكلام فقال فى غضب : « كم أود أن أراك تقوم بهذه الرحلة فى ٨٠ يوما . وأنا مستعد أن أراهن بأربعة آلاف جنيه ان أتممتها فى هذه المدة » .

ـ « وأنا على استعداد » .

ـ « متى تبدأ الرحلة » ؟

ـ « الان ، ولكن أحب أن أحذرك بأن نفقات الرحلة ستكون على حسابك » .

فمر «ستيوارت» بيد مرتعشه على جبهته وقال : « حسنا يا سيد « فوج » . وأراهن بأربعة آلاف جنيه » .

فقال « فوج » موجها الكلام للآخرين : « قبلت الرهان ، ومستعد للمخاطرة بضياع عشرين الف جنيه هى جملة رصيدى فى البنك » .

فصاح « سوليفان » : « عشرون ألف جنيه ! تفقدها دفعة واحدة اذا وقعت لك حادثة أثناء الرحلة ؟ »

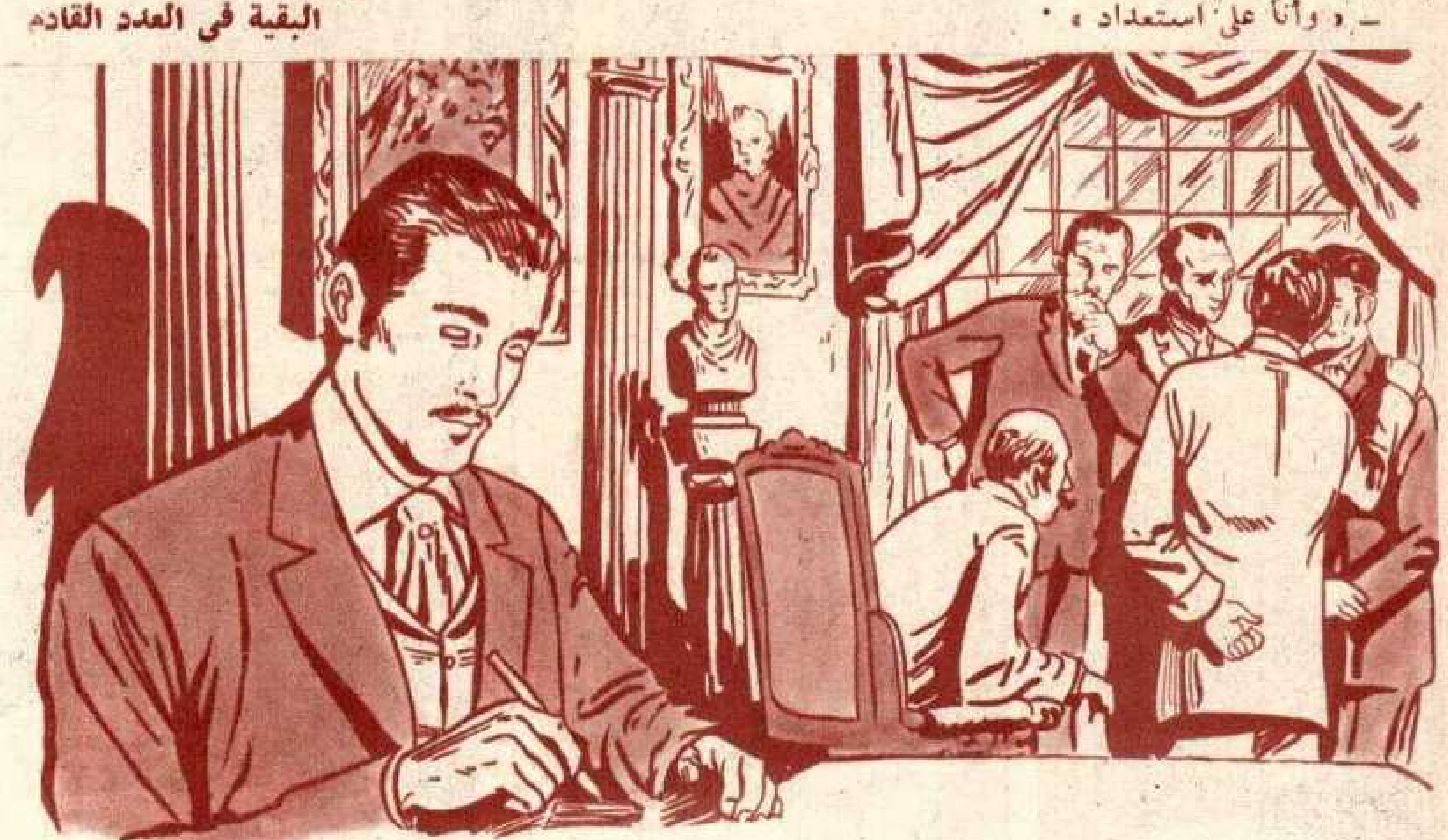
فقال « فوج » : « اعلن أننى أراهن بعشرين الف جنيه بأنى ساطوف حول العالم فى ٨٠ يوما أى فى ١٩٢٠ ساعة ، من يقبل منكم ايها السادة ان يراهن بأربعة آلاف جنيه مقابل عشرين ألف جنيه منى ؟ »

وتهامس « ستيوارت » ، و « فالنتين » و « سوليفان » ، و « فلاناجان » ، و « رالف » بعض الوقت ثم اعلنوا : « قبلنا » .

فقال « فوج » : « سآخذ القطار الذى يغادر « لندن » الى « دوفر » الساعة التاسعة الا ربعا » فسأله « ستيوارت » : « الليلة ؟ »

فأجابه « فوج » : « نعم الليلة ، فاليوم هو يوم الاربعاء الثانى من شهر اكتوبر وسأعود الى لندن الى هذه الغرفة بالذات فى نادى « الاصلاح » يوم السبت الموافق ٢١ ديسمبر فى الساعة التاسعة الا ربعا . واذا لم أعد فى هذا «الميعاد» تماما أصبح من حقكم ، أيها السادة ، أن تحصلوا على مبلغ عشرين ألف جنيه تجدونها باسمى فى البنك وهذا هو (شيك) بالمبلغ » .

البقية فى العدد القادم





عادل
وكنز همدون

الملخص : سافر « عادل » و « باسم » الى معسكر المدرسة الصيفي الذى أقيم بقرب عزبة الشيخ « حماد » بالفيوم . وهناك وقعت عدة حوادث غامضة اعتقد الصديقان أنها من تدبير « شديد » الشرير وصي زميلهما « قدرى » . وذات ليلة ذهب الصديقان لمراقبة « شديد » فوقع « عادل » فى قبضة رجاله ، واختفى « باسم » خلف شجرة




















ليه عملتوا كده ؟ أنا مش فاهم حاجة ، أنا كويس !
بلاش غباوة ، إحنا قصدنا إن الأستاذ أدهم مايخدش باله إن "عادل" و"باسم" خرجوا أثناء العرض .


فكرة مدهشة يا "علاء" !
اسكتوا الأستاذ "مجدى" !


أنا حسيت إنى تعبان شوية يا أستاذ "مجدى" وزملائى خرجونى علشان أشم معاهم هوا .


كنت مش باين عليك أنت تعب يا "حسين" ؟
بص يا "علاء" "باسم" جاى !


يا أستاذ "مجدى" ، الحق "عادل" !
وأبلغ "باسم" الأستاذ "مجدى" بكل ماحدث فقرر الأستاذ "مجدى" الإسراع إلى المزرعة وفى تلك الأثناء نقل الشريرات "عادل" إلى كوخ "محمودة" . . .




مافيش داعى للمقاومة وإلا آذيت نفسك .


إمشى بره !
أنا عاوز منك شوية معلومات !


... وأحسن لك تجاوب على الأسئلة بتاعتى !
ماذا يريد "شديد" من "عادل" ؟
البقية فى العدد القادم

سمير يرحب برسائلكم

هــام جدا

الى قرائنا الاعزاء ...

– نرجو كتابة رسائلكم وحلول المسابقات بالحبر ، وبخط واضح

– لابد من كتابة الاسم والعنوان كاملين.

– على كل صديق ان يكتب اسم والده ومهنته .

– كل صديق يرغب فى الاشتراك ، يبعث بحوالة بريدية الى قسم الاشتراكات والا ضاعت نقوده

نرجوكم مراعاة هذه الشروط ، والا سنهمل رسائلكم

***

اعتذار لاصحاب الصور ، وهواة ركن التعارف ..

نأسف ، ونعتذر ، لاصدقائنا الاعزاء من هواة التعارف. والذين يبعثون الينا بصورهم ، فقد قررنا الغاء هذين الركنين

– الاصدقاء الذين ارسلوا الينا صورهم ويريدون استردادها يبعثون الينا بعناوينهم لترد اليهم الصور ..

– اما هواة ركن التعارف ، فستتولى المجلة مبادلة الرسائل بين الاصدقاء بواسطة خطابات خاصة وليس بواسطة النشر .

س ١ – فى اى عهد وضع التاريخ القبطى ؟

س ٢ . هل اسماء الشهور القبطية اسماء ملوك. اواسماء النباتات المشهورة فى ذلك العهد ؟

اشرف احمد محمود شهاب

ج ١ :وضع التاريخ القبطى فى العصر الرومانى حوالى عام ٢٨٤ ميلادية . ايام حكم الرومان لمصر . وكان الرومان يضطهدون المسيحيين المصريين واستشهد منهم عدد كبير ، فوضع هذا التاريخ ذكرى للشهداء المسيحيين.

ج ٢ : اسماء الشهور القبطية اسماء لآلهة مصرية قديمة . مثل «توت » وهو اله الحكمة عند قدماء المصريين ، وبعضها يدل اسمه على مناسبة من مناسبات الزراعة عند المصريين ..

■

س – اريد شراء مجلات «سمير» من العدد الاول الى الخامس .. فماذا افعل ؟

محمد محمد سعيد . عدن.

ج : للاسف هذه الاعداد غيرموجودة الان فقدنفدت . يمكنك شراء المجلدات. ومجلد السنة الاولى نصف سنة ثمنه ٥٠ قرشا ..

■

س – ارجو ان تصف لى علم الجمهورية العربية المتحدة ؟

حسن مختار .

ج : علم الجمهورية العربية مقسم الى ثلاثة اقسام مستطيلة . الثلث الاول لونه احمر ، ثم يوجد اللون الابيض فى منتصف العلم ، اى فى الثلث الثانى – وتتوسطه نجمتان لونهما اخضر . والثلث الثالث لونه اسود .

س – أتقدم شكرى على ارسال هديتى فى مسابقة خاتم سليمان ! .

وهيبة وجدى حسن .

لا شكر على واجب . تهانينا لك بالفوز ..

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا – اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية – السودان ١٥٠ قرشا صاغا – لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية – السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ الامريكتين ٨ دولارات – سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٣/٢ ٥١ شلنا – وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية اوبشيك – وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة

س – اريد شراء كتاب باسل ... فماذا افعل ؟

م . ح . ش .
عمان

ج : ابعث الى قسم الاشتراكات بحوالة بريدية قيمتها ١٥ قرشا يصلك الكتاب فى اقرب فرصة ..

■

س – كم فدانا يزرع فى الجمهورية العربية المتحدة ؟

محمود عبد الفتاح على .

ج : ٦ مليون فدان تقريبا ..

■

س – هل من الممكن نشر مجموعة أخرى من قصص الف ليلة وليلة ؟

حسن عبد المطلب العلوانى

ج : نعم .. ممكن قوى، وخاصة اذا كانت بناء على رغبة الاصدقاء ..

■

س – لماذا لم تنشروا صورتى التى ارسلتها اليكم – من قبل – حتى الان ؟

محمد احمد البعشى – السعودية

ج : للاسف ، اننا الغينا نشر الصور فى المجلة ..

■

س ١ – لماذا لا تصلنا مجلة سمير فى الوقت المحدد ؟

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها « ماما لبنى »

رسبت لاول مرة فى حياتى ، ولاقيت قسوة كبيرة من اخوتى وابى وامى . لماذا ؟ هل هناك انسان لا يرسب فى حياته ؟

زينب حسن الامام .

ان رسوبك ، كان له وقع مؤلم بالنسبة لاهلك ، وخاصة انهم لم يتعودوا منك هذه النتيجة . لذلك ارجو ان تغفرى لهم معاملتهم لك بقسوة . انهم يريدون لك الخير . ولكن حاولى ان تاخذى درسا مما حدث . اسالى نفسك لماذا رسبت هذا العام ؟ لا بد انك اهملت مذاكرتك واعتمدت على ذكائك، وعلى شطارتك. وتاكدى ان والديك سيساعدانك على اجتياز هذه الفترة ، ولكن ابتسمى يا عزيزتى ، ولا تغضبى واعلمى ان الفشل هو اول مراتب النجاح . ولك خالص تمنياتى بنجاح دائم .

ردود سريعة

– الى الصديق فاروق رشيد «دمشق»: الانسان حر ، وله كرامته ، ولذلك فهو مسئول عن اعماله .

س ٢ – ما معنى الشعر الرومانتيكى .. والشعر الكلاسيكى ؟

س ٣ – ما فائدة نشر صور أصدقاء سمير ؟ انني أفضل استعمال المكان فى شئ أكثر فائدة

محمد على – القدس

ج ١ : الذنب فى هذا ذنب المواصلات!

ج ٢ : الشعر الرومانتيكى هو الشعر الذى لايخضع لقواعد ثابتة فى الصياغة، وتغلب عليه العاطفة الجامحة ، والخيال الزائد

اما الشعر الكلاسيكى فهو شعر يخضع لقواعد ثابتة فى الصياغة وليس فيه شئ من التجديد ، ويدور حول موضوعات تاريخية او بطولية ، ولايغلب عليه الخيال الزائد او العاطفة الجامحة. ارجو أن تكون قد فهمت هذا الكلام يا صديقى

ج ٣ : هذا هو راينا وقد منعنا نشر الصور لنكسب أكبر مكان ننشر فيه ما يفيد بقية القراء

■

س – اشكركم على ارسال هدية الى فى مسابقة « خاتم سليمان » ، سلامى الى الاصدقاء : « سمير » و « تهته » ، و « باسل » ، و « دقدق »

مرزوق محمد عبد اللاه

ج : لا شكر على واجب . سلامك وصل والاصدقاء يشكرونك .



– الى الصديق سالم عبد العزيز : ابعث الينا بعنوانك لنلبى طلبك

الى الصديقة عزيزة احمد : ليت فى مقدورى شخصيا مساعدتك ولكن ثقى أننى يصلنى فى اليوم الواحد ما يقرب من مائة رسالة مشابهة لحالتك تماما . ولكن أعدك ان اعرض الامر على المسئولين بالوزارة .

الى الصديق ع. ص. ح. : للاسف وصلتنى رسالتك متاخرة ، وذلك بعد صدور العدد ١٩٤ وعلى كل حال انصحك بعرض حالتك على طبيب خاص بالامراض الجلدية . انه سيساعدك . واكتبى لى ثانية .

الى الصديق نبيل حمدى مغربى : للاسف لم أفهم ماذا تعنى برسالتك ان خطك غير واضح . اكتب لى ثانية لاساعدك .

الى الصديق م. ن. ب. : لا تكثر من الاكل ، المهم أن تكون قويا وصحتك جيدة ..



الزبون : عاوز جزمة سودة برباط . بنعل كرب . منقوشة من فوق . مبطنة . مقاس ٤٢ أو ٤٣ طراز انجليزى

البائع : حضرتك عاوز جزمة سودة . برباط . بنعل كرب منقوشة من فوق . مبطنة . مقاس ٤٢ أو ٤٣ طراز انجليزى

الزبون : بالضبط ..

البائع : ما عندناش .



*

الاول : انا ابنى رجع من اوروبا عنده ماجستير .

غنى الحرب : دا كله من البرد ، انا ابنى برضه رجع وعنده انفلونزا .





دخل احد الاطباء وتومرجى الى صالة المرضى ، واخذ الطبيب يكشف عليهم ، وعندما وصل الى احدهم قال :

الطبيب : المريض ده مات خلاص .

المريض : ابدا يا دكتور انا لسه حى .

التومرجى : اسكت يا عيان انت ح تعرف احسن من الدكتور !

*

وقفت عربة اسعاف امام مخبز وشاهدها طفلان .

الاول : هى عربية الاسعاف واقفة هنا ليه ؟

الثانى : يظهر ان فيه رغيف اتحرق

حل فوازير واختبر ذكاءك

حل فوازير

١ – المطر .
٢ – الهواء .
٣ – بيضة فيها كتكوت .
٤ – أربع قطط .
٥ – لان السيدة أعطت ولدها الرابع برتقالته فى طبق
٦ – الدخان .
٧ – القطار .
٨ – قط على كرسى .

حل اختبر ذكاءك

١ – لان القزم لا يستطيع بلوغ زر الطابق الثلاثين .
٢ – اذا قذفت الكرة الى اعلى .
٣ – اذا ارتديت البنطلون مقلوبا .
٤ – جريمة الانتحار .



كوبون نادى سمير
رقم ١٢٣

سامبو المخترع




















thebabypirate


سمير